



Gianluca Derosa

Laureato in Ingegneria Edile/Architettura presso l'Università di Bologna, ha svolto un tirocinio curriculare presso "La Fabbrica di Architettura S.R.L./Lelli e Associati Architettura" e ha partecipato a un Workshop presso l'Università di Architettura e Paesaggio di Bordeaux.

Tourism.art Ravenna

Nel territorio di Ravenna sono presenti molti poli turistici che autonomamente funzionano bene, ma necessitano di relazionarsi tra di loro. Nasce così l'idea di un parco lineare che collega Ravenna con Cervia determinando un "distretto turistico" in grado di offrire al turista/viaggiatore esperienze uniche in armonia con il territorio e la storia del luogo. Nel parco si promuove una mobilità dolce e per informare il turista sono disposti degli infobox in prossimità delle fermate del treno dai quali si può scaricare tramite la lettura di codici QR o NFC l'applicazione per smartphones Tourism.art che fornisce agli utenti un "programma di viaggio" intelligente basato sulle attività cercate. Inoltre viene proposta una tipologia di albergo diffuso che permette di abitare temporaneamente in luoghi di pregio storico e naturalistico.

In the territory of Ravenna there are many tourist attractions that individually work well, but they need to relate to each others. So I had the idea of a linear park that connects Ravenna with Cervia defining a "tourist district" which offers to the tourist / traveler a unique experience in harmony with the land and the history of the place. In the park it is promoted an un-motorized mobility and infobox are disposed to inform the tourist in proximity of train stops from which you can download the application for smartphones Tourism.art by reading QR codes or NFC codes, which provides users with a "program travel" describing the activities to do. In addition, I propose a typology of diffused hotel that allows users to temporarily live in places of historical and natural interest.

Parole chiave: Ravenna, Cervia, distretto turistico, sviluppo di parco, codici QR, codici NFC, applicazioni smart.

Keywords: Ravenna, Cervia, tourism district, park development, QR codes, NFC codes, smart applications.

INTRODUZIONE

La riviera romagnola, famosa per la sua ospitalità e per le sue infrastrutture turistiche, possiede tutte le caratteristiche per un'esperienza di totale appagamento durante la vacanza (Total Leisure Experience).

In particolare il territorio di Ravenna città d'arte e di intrattenimento presenta molte attrazioni turistiche tra le quali le più forti si identificano nel turismo del divertimento (Mirabilandia, lo Zoo Safari), il turismo balneare, naturalistico (Pineta storica di Classe, Riserva naturale della Duna costiera ravennate e della foce del torrente Bevano), enogastronomico e quello culturale (S.Apollinare in Classe, parco archeologico ...).

Interazione tra turismo e territorio

Il turista moderno è diverso da quello degli scorsi decenni: non cerca più le vacanze monotematiche dedicandosi solo al relax della spiaggia o alla visita dei soli monumenti culturali, ma cerca più ed esperienze diverse, uniche, da vivere in armonia col paesaggio e con la storia del luogo; è diventato un turista dinamico, attivo. Il primo obiettivo che mi sono posto quindi è quello di sfruttare al massimo le potenzialità del luogo pensando al territorio di Ravenna come un "distretto turistico" in grado di collegare e coordinare le varie tipologie che esso può offrire.

IL PARCO: COLLEGA RAVENNA CON MILANO MARITTIMA E CERVIA

Nasce così l'idea di un parco lineare che collega Ravenna con Cervia per collegare tutti quei poli turistici che singolarmente funzionano bene ma che necessitano di relazionarsi con gli altri poli. Delineato dal tratto ferroviario a Est e dalla strada statale Romea a Ovest: percorre l'antica linea di costa del secondo secolo D.C., lungo la quale sorgeva l'antico porto Romano di Classe. La linea di costa si è spostata nel tempo verso Est determinando così il territorio attuale.

Andamento della linea di costa nel corso dei secoli

Il parco è legato ai concetti che definiscono le greenways: un percorso piacevole dal punto di vista ambientale, naturalistico, storico-architettonico e culturale. Parte dal centro di Ravenna e scende verso sud incontrando il Parco archeologico di Classe, S.Apollinare in Classe, numerosi torrenti, canali e specchi d'acqua sui quali è possibile praticare sport acquatici; rimane immerso nella natura attraversando la Pineta storica di Classe con l'accesso alla riserva naturale della foce del torrente Bevano. Attraversando pinete e scenari rurali incontra alcuni piccoli centri abitati, numerose attività di ristorazione con piatti tipici romagnoli fino a

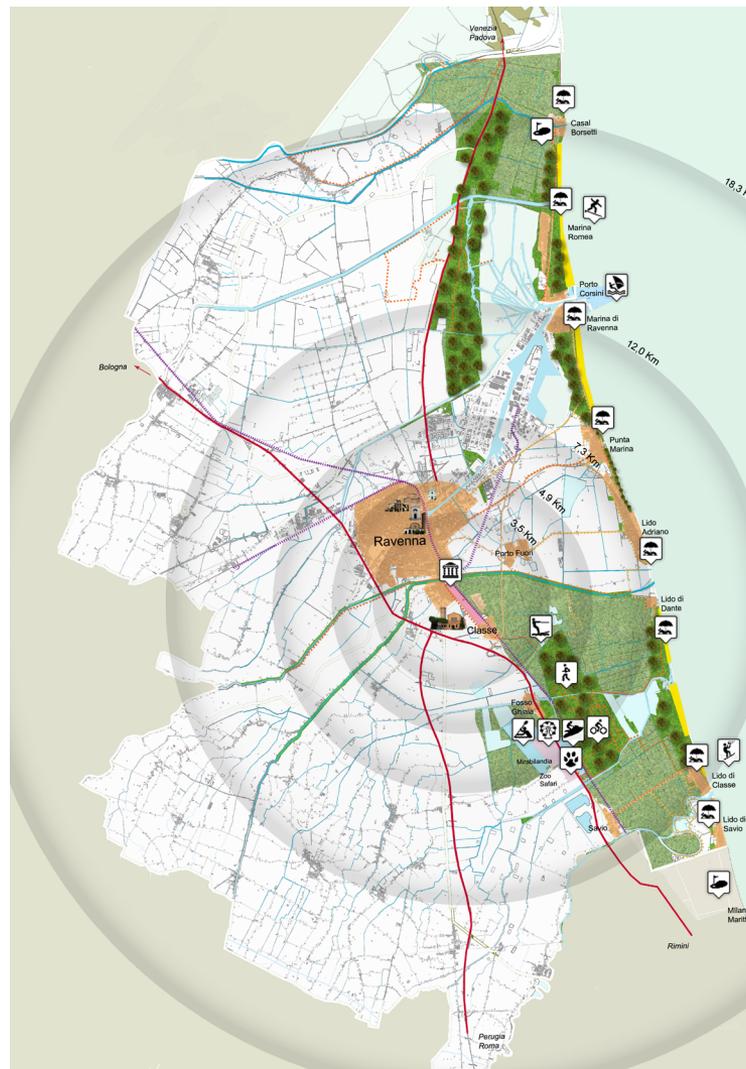


Fig. 1. Masterplan.Ravenna



Fig. 2. Interazione tra turismo e territorio.

giungere infine a Milano Marittima e Cervia. All'interno del Parco si vuole promuovere una circolazione dolce e non motorizzata (in bici, a piedi, a cavallo ...) in grado di connettere il turista e la popolazione stessa con tutte le risorse del territorio e con i centri abitati limitrofi. All'interno del Parco ho deciso di sfruttare il percorso ferroviario già presente inserendo delle fermate aggiuntive del treno/navetta in prossimità di Mirabilandia e del Parco archeologico di Classe: scelta strategica per offrire ai milioni di turisti che ogni anno giungono per visitare S.Apollinare in Classe e Mirabilandia (uno dei parchi a tema più grande d'Italia) la possibilità di collegarsi alla rete di servizi del "distretto turistico" offerti dal territorio.

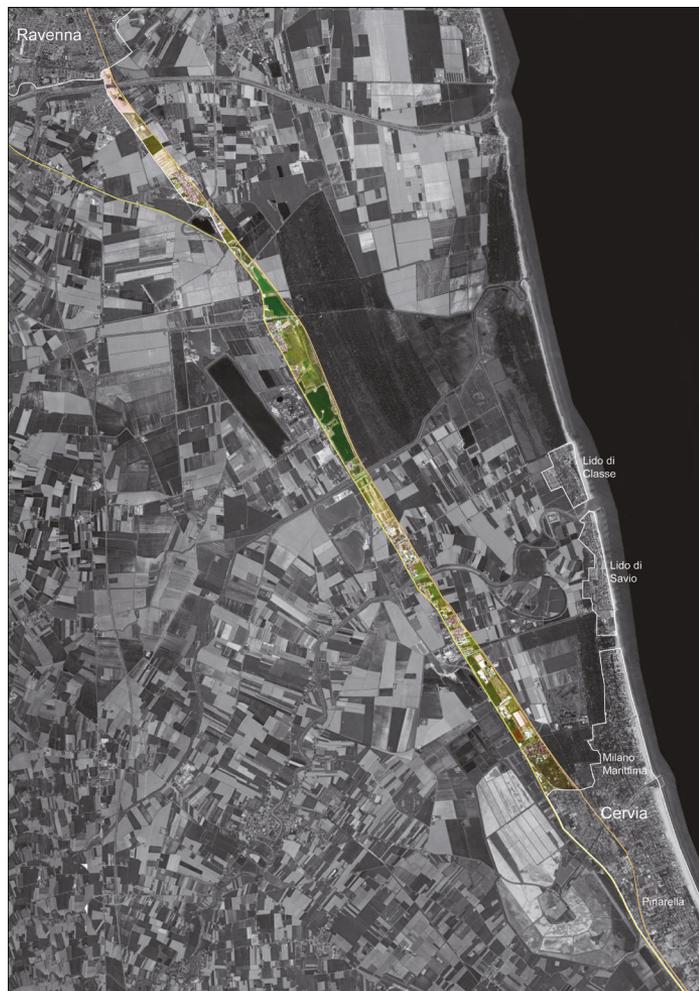
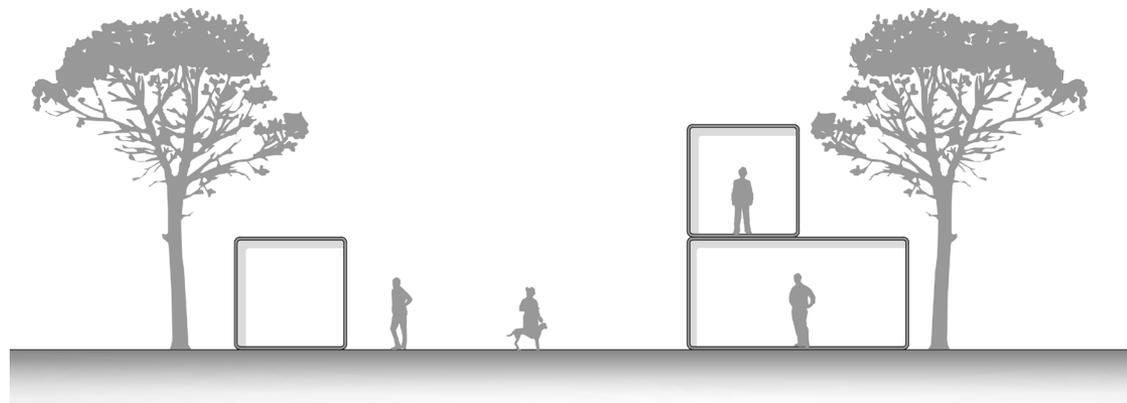
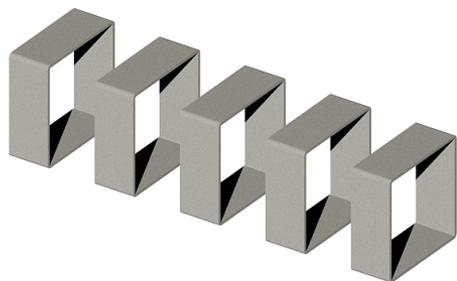


Fig. 3. [sinistra] Parco che collega Ravenna con Milano Marittima e Cervia.



Fig. 4 [destra] Andamento della linea di costa nel corso dei secoli.



INFO BLOCKS

La promozione e l'ottimizzazione della rete di servizi è pensato attraverso l'utilizzo di infobox situati in prossimità delle fermate ferroviarie; essi sono caratterizzati da moduli preassemblati o da assemblare sul luogo stesso le cui dimensioni sono calcolate in base alle possibilità di trasporto (treno, camion, furgoni). La composizione di moduli di diverse forme, materiali e colori permette l'inserimento degli infobox in ogni tipo di contesto senza impattare sul luogo.

La composizione dei moduli permette infinite soluzioni

In base alle caratteristiche della composizione finale e dal luogo in cui sono inserite le unità, si procede per una soluzione ecosostenibile e sono previsti vari accorgimenti tecnologici per l'autosufficienza dell'unità stessa, tra i quali: pannelli solari termici, pannelli fotovoltaici, split per regolare il riscaldamento e il raffreddamento dell'ambiente, illuminazione a led per garantire efficienza luminosa a basso consumo, serbatoi di recupero di acqua piovana per utilizzo di irrigazione o per usi sanitari, water sottovuoto per minimizzare lo spreco d'acqua, generatori microeolici.

Definiti su concetti di componibilità e dis-integrabilità architettonica e tecnologica, versatilità, trasportabilità e rapidità di montaggio ho deciso così di chiamarli infoblocks.

[Pagina Precedent]

Fig. 5. La composizione dei moduli permette infinite soluzioni.

touriSM.ART

Tourism.art Ravenna è un applicazione per tablet e smartphones pensata per informare il viaggiatore/ turista sulle varie opzioni che ha a disposizione per intraprendere la propria esperienza in armonia col territorio e la storia del luogo. Scegliendo da una lista di attività divise per ambiti (naturalistico, culturale, del divertimento, sport/fitness, enogastronomico, relax/spiaggia) l'applicazione organizza in maniera ottimale il tempo e fornisce vari "programmi di viaggio" consigliati per riuscire a completare l'esperienza cercata.

L'applicazione, legata al concetto delle smart cities in cui si propone un turismo intelligente

ed ecosostenibile entrando in contatto con le attività e le risorse locali, può essere scaricata dal sito internet o direttamente dagli infobox situati lungo il parco attraverso la lettura con i propri smartphones di codici QR (Quick Response) o NFC (Near Field Communication). Quindi una volta selezionate le attività preferite l'applicazione attraverso l'analisi dei tempi di percorrenza da un luogo all'altro e delle durate delle attività fornisce un piano ottimizzato per vivere al meglio l'esperienza cercata indicando tutti i dettagli necessari. Inoltre è prevista una sezione apposta per commenti, consigli e photosharing in cui l'utente può condividere e dare suggerimenti.

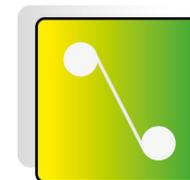


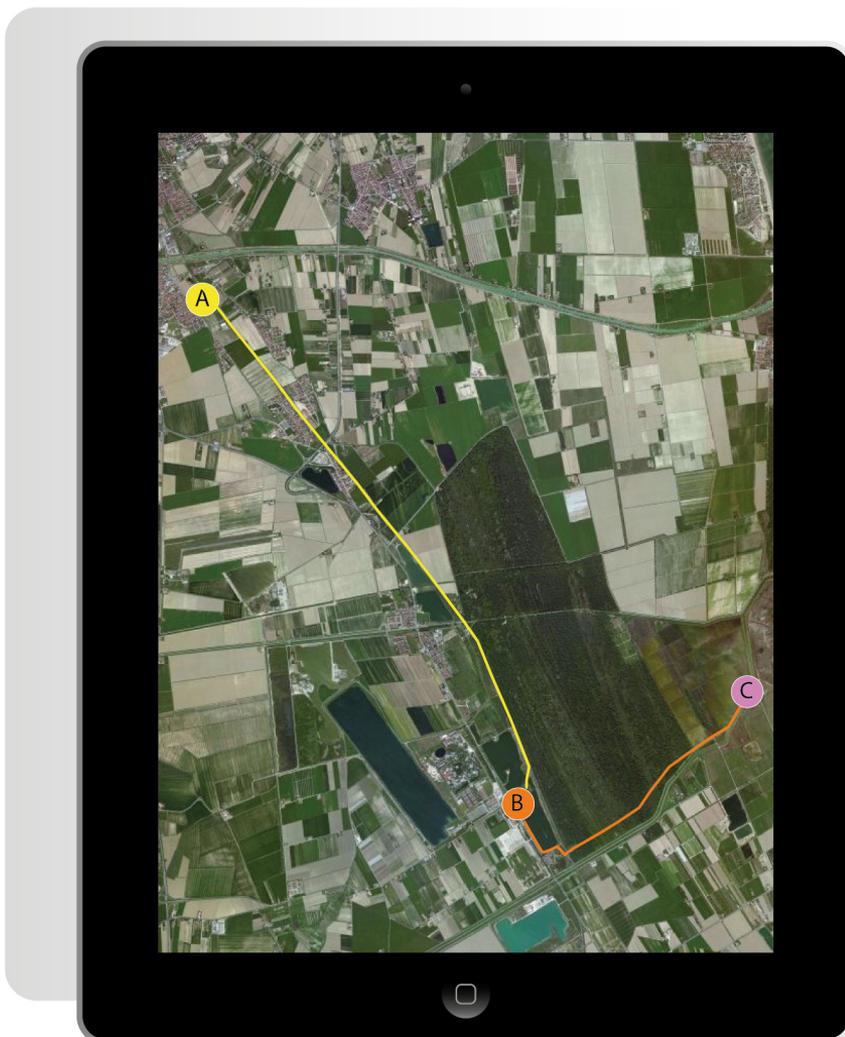
Fig. 6. Tourism.art Ravenna Logo e applicazione su Smartphone.



Codice QR
Tourism.art
Ravenna



Codice NFC
Tourism.art
Ravenna



Esempio:

Visita a S. Apollinare in Classe e al parco archeologico di Classe (Punto A)

Percorso in treno dalla nuova fermata del Parco archeologico di Classe fino alla nuova fermata di Mirabilandia (Punto B)

Pranzo con degustazioni enogastronomiche dei sapori della romagna

Percorso in bici dall'Info box (Punto B) all'interno della Pineta di Classe fino al centro visite "il cubo magico Bevanella" (Punto C)

Ritorno in bici fino all' Info Box e ritorno in treno fino al Parco Archeologico di Classe (Punto A)

Fig. 7. Esempio di Tourism.art Ravenna

L'ALBERGO DIFFUSO:

Negli ultimi anni è nato un nuovo concetto dell'abitare e di vivere gli spazi; il concetto stesso di casa non è più concepito in maniera tradizionale seguendo i concetti di permanenza e stabilità. La casa contemporanea può diventare così temporanea. L'abitare transitorio è riconducibile alle esigenze di fruire di uno spazio per un tempo limitato, discontinuo ed episodico. La temporaneità d'uso, la temporaneità di localizzazione (riguarda la variabilità del rapporto tra il modulo abitativo e il contesto in cui viene inserito e si riferisce alla mobilità o trasportabilità del manufatto stesso), la temporaneità di costruzione (il manufatto può essere dis-integrato permettendo il recupero

delle componenti architettoniche e tecnologiche) sono gli aspetti che caratterizzano l'abitare temporaneo.

Quella dell'albergo diffuso è una proposta concepita per offrire agli ospiti l'esperienza di vita del territorio di Ravenna, inserendo nella rete del parco e dei servizi proposti dei moduli abitativi per soggiorni di breve durata

La tipologia costruttiva è la stessa pensata per gli infoblocks: i moduli abitativi possono essere inseriti in ogni luogo, in particolare nelle aree di pregio naturalistico e in prossimità degli accessi ai servizi e ai mezzi di mobilità dolce. Lo spazio all'interno anche se può risultare poco, è ottimizzato da accorgimenti specifici, come letti che chiudendosi diventano divani o tavoli

ripiegabili: è dotato di tutti i confort necessari per una breve permanenza a contatto con la natura.

La struttura non impatta nel territorio: sfruttando la leggerezza della struttura stessa e gli elementi prefabbricati, la dismissione può avvenire tanto velocemente quanto il suo montaggio.

EXPO
Tunnel
& LANDSCAPE



ANNA MARIA PIGNAROLA
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

BOLOGNA ITALY
17-20 OCTOBER | SALONE INTERNAZIONALE DELLA
INNOVAZIONE E TECNOLOGIA
2013

Analisi territoriale

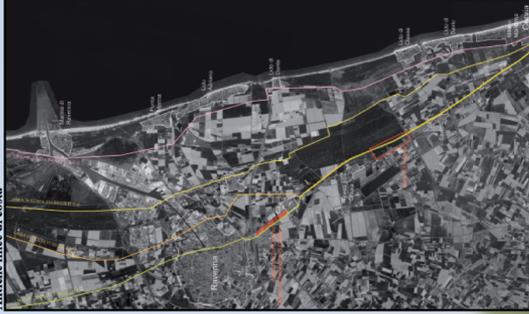


Parco lineare

L'idea progettuale proposta è quella di un parco lineare che collega Ravenna con Cervia, cercando di promuovere la mobilità ciclabile e in treno. Il Parco segue la linea antica di costa lungo la quale era situato l'antico porto di Classe, ed è delimitato dal percorso ferroviario a est e dalla strada statale a ovest.



Antiche linee di costa



Area di Progetto - Fermata Mirablanda



Lungo il parco lineare sono previsti ulteriori fermate del treno/parco in prossimità del parco archeologico di Classe e di Mirablanda.



Quest'area offre la possibilità di svolgere sport acquatici, di pesca sportiva con relative aree attrezzate con barbecue per pic-nic, e permette l'ingresso diretto alla pineta storica di Classe e alla riserva naturale Duna costiera ravennate e foce del Bevano.

Il collegamento diretto con Mirablanda garantisce un flusso turistico già consolidato che ha così la possibilità di intraprendere altri tipi di esperienze turistiche alla scoperta del territorio.

Tourism.art Ravenna



Tourism.art Ravenna è un'applicazione per smartphone e tablets pensata per informare il turista sulle varie opzioni che ha a disposizione per intraprendere la propria esperienza in armonia col territorio e la storia del luogo. Scegliendo dalla lista le attività da intraprendere l'applicazione organizza in maniera ottimale il tempo e fornisce al turista un "programma di viaggio" consigliato per riuscire a completare l'esperienza cercata.



Code QR Ravenna



Code QR Tourism ART Ravenna

L'applicazione può essere scaricata dal sito o anche direttamente dagli infobox situati lungo il Parco Lineare a Cervia, attraverso la tecnologia di NFC (Near Field Communication) e codici QR.



Università di Bologna
AA.2012 - 2013
CdL in Ingegneria Edile/Architettura
DA - Dipartimento di Architettura

GIANLUCA DEROSA

TESI DI LAUREA DI GIANLUCA DEROSA
IN ARCHITETTURA E COMPOSIZIONE ARCHITETTONICA III
RELATORE PROF. ING. GIORGIO PRADERIO
CORRELATORE ARCH. ALBERTO BORTOLOTTI

Tourism.art Ravenna