

# Nawaf Saeed al Mushayat

## ABSTRACT

There is a miniature city on the street, populated with life, activities, and memories that serve as a backdrop to the urban spectacle. Watching the street means watching the city go by, with its multiple images, sounds, and smells. It means the encounter with the collective dreams and memories as well as changing events.

The street evokes a set of experiences and potent symbols with its historical memory, urban rhythms, and the integration of architecture with the landscape. From this perspective, the street is more than a static object; it is a dynamic urban element adapted to the different constraints, opportunities, unexpected events, or even seasonal changes. It, in a way, resembles an ever-changing organism that adapts to the surrounding rhythms through time.





# The Street as a Living Organism

The Street as a Living Organism



# La strada come organismo vivente

Nawaf Saeed al Mushayat

## ABSTRACT

*Per strada c'è una città in miniatura, popolata di vita, attività e ricordi che fanno da sfondo allo spettacolo urbano. Guardare la strada significa osservare la città che passa, con le sue molteplici immagini, suoni e odori. Significa l'incontro con i sogni e le memorie collettive e con gli eventi in continua evoluzione.*

*La strada evoca un insieme di esperienze e simboli potenti con la sua memoria storica, i suoi ritmi urbani e l'integrazione dell'architettura con il paesaggio. Da questo punto di vista, la strada non è solo un oggetto statico, ma un elemento urbano dinamico che si adatta ai diversi vincoli, alle opportunità, agli eventi inattesi e persino ai cambiamenti stagionali. In un certo senso, assomiglia a un organismo in continua evoluzione che si adatta ai ritmi circostanti nel tempo.*